


# novedades

septiembre 2009



 salamandra

## LIBRO DEL MES

UNA NOVELA QUE PROMETE CONVERTIRSE  
EN UNA DE LAS REVELACIONES DE ESTE OTOÑO



## En el fascinante Hong Kong de los años treinta y cuarenta, unos personajes entregados a los placeres de la vida se ven obligados a luchar por la supervivencia

Casada con un funcionario destinado en Hong Kong, Claire Pendleton llega a la colonia británica con el entusiasmo y la ingenuidad propios de una joven dispuesta a descubrir un mundo diferente. Al poco tiempo, cuando una prominente y acaudalada familia china la contrata como maestra de piano de su pequeña hija, Claire se ve inmersa en la embriagadora vida social del lugar y, fascinada por un ambiente tan ajeno a sus orígenes, no tarda en relacionarse con Will Truesdale, un hombre enigmático cuyo carácter reservado oculta una historia que se remonta diez años atrás, durante la traumática invasión japonesa de la isla. Así pues, el pasado resurge en torno a figuras como Reggie Arbogast, un empresario inglés empeñado en cumplir una misión inconfesable, y, sobre todo, Trudy Liang, una belleza eurasiática cuya personalidad arrolladora e impulsiva centraba la atención del más selecto y hermético círculo social de la colonia. Pero cuando las fiestas en las mansiones de las colinas y los clubes junto al mar acaban de forma abrupta a causa de la ocupación nipona, la frivolidad y la displicencia dejan paso a una sorda y feroz lucha por la supervivencia.

Situada en dos momentos claves de la historia de Hong Kong, en vísperas de la invasión japonesa y durante el renacimiento de la ciudad posterior a la guerra, esta primera novela de Janice Y.K. Lee se desarrolla en dos planos superpuestos. Bajo el aparente esplendor de la vida de la colonia extranjera en la ciudad, evocada con extraordinaria riqueza de matices, las complejas relaciones entre los personajes conforman un carrusel de intereses y pasiones propios de personas sometidas a las tensiones de una crisis histórica.

«Una delicia de novela; posee una solidez y un oficio de otra época, y recrea sin esfuerzo aparente la atmósfera de Hong Kong después de la guerra.» *The Sunday Times*

«Evocadora, conmovedora y hábilmente construida [...] el tipo de novela que uno se bebe en unos pocos y voraces tragos, deteniéndose, a regañadientes, sólo cuando es estrictamente necesario.» *The Chicago Tribune*

«Guerra. Amor. Traición. Las duras lecciones de la historia. Todos ellos son temas de envergadura para cualquier escritor veterano y, sin embargo, en su primera novela Janice Y.K. Lee los plantea de forma admirable.» *The Washington Post*

---

**género:** narrativa **páginas:** 352 **tipo edición:** rústica con solapas **tamaño:** 15 x 23 cm  
**ISBN:** 978-84-9838-241-9 **PVP (IVA incl.):** 19,00 euros **fecha publicación:** septiembre

## La novela que consagró a Nancy Huston como una de las autoras en lengua francesa más destacadas del momento

La delgada línea que separa el olvido de la memoria, la inocencia de la culpabilidad, recorre la impactante obra de Nancy Huston, novelista y ensayista de origen canadiense establecida en Francia cuya última novela, *Marcas de nacimiento* —galardonada con el Premio Femina—, fue publicada el año pasado por Salamandra con un notable éxito de público y crítica. *La huella del ángel*, finalista del Goncourt 1998, supuso la consagración de la autora entre el público francés y obtuvo, entre otros, el Premio de las Lectoras de *Elle* y el Premio de los Libreros de Canadá.

Ambientada entre 1957 y 1964 en París, con el telón de fondo de la guerra de Argelia, la novela narra la historia de Saffie, una joven que, recién llegada a la capital francesa, comienza a trabajar como empleada del flautista Raphael Lepage. Su belleza y su aire ausente atraen irresistiblemente a Lepage,

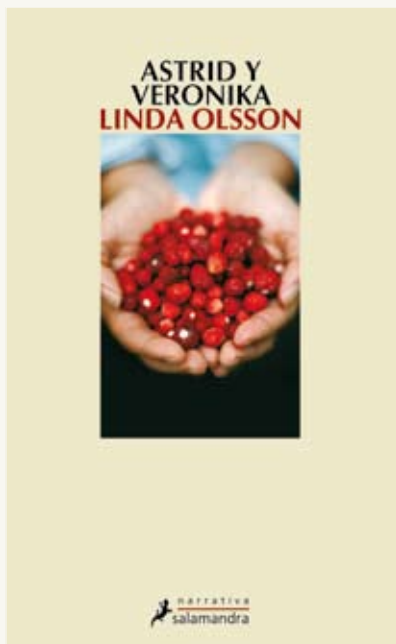
que se halla en los comienzos de una brillante carrera de concertista. Cuando Saffie conoce a Andrés, un luthier húngaro que abandonó Budapest tras la revolución fallida contra los soviéticos, los destinos de los tres quedarán inesperadamente unidos.

Como en *Marcas de nacimiento*, Huston no enjuicia ni condena a sus personajes, sino que los presenta en toda su vibrante dimensión humana, seres tan vulnerables a los caprichos de la Historia como a sus propios demonios personales.

«Uno de sus libros más hermosos.» *Le Soir* «Una historia emocionante, arrolladora.» *Lire*  
 «Puede que no vuelva a encontrar una novela tan evocadora y misteriosa como ésta.» Arthur Golden, autor de *Memorias de una geisha* «Una historia sobre el amor y la pérdida hermosamente construida.» *The Sunday Journal* «La novela fascina con su mezcla de aspereza y romanticismo, y con su dramatización del papel del destino, la maldad y la injusticia en la historia humana.» *Publishers Weekly*  
 «La escritura de Nancy Huston casi se puede tocar, igual que un sastre acaricia una pieza de seda o de satén para subrayar su belleza.» *The Washington Times* «Una soberbia reflexión sobre la inocencia y la culpabilidad.» *La Marseillaise*

---

**género:** narrativa **páginas:** 256 **tipo edición:** rústica con solapas **tamaño:** 13,5 x 22 cm  
**ISBN:** 978-84-9838-240-2 **PVP (IVA incl.):** 16,00 euros **fecha publicación:** septiembre



## La naciente amistad entre dos mujeres totalmente diferentes. Una novela empapada de humanismo y profunda inteligencia

Destacada por el suplemento de libros del *New York Times* como uno de los mejores libros del año y galardonada con el premio más prestigioso otorgado por los libreros suecos, esta primera novela de Linda Olsson se ha convertido en un rotundo e inesperado éxito de ventas en Estados Unidos y Suecia.

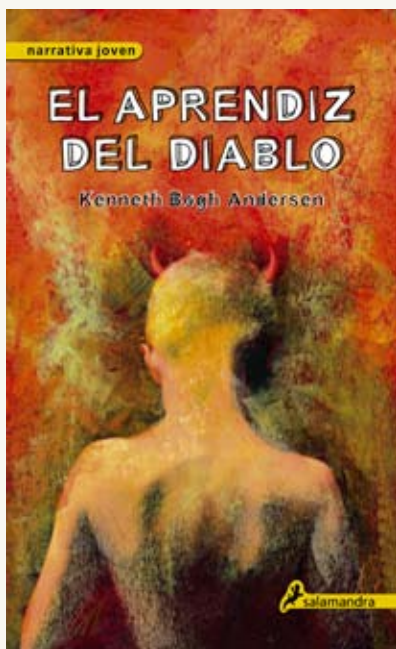
Para enfrentarse en soledad a una pérdida reciente, Veronika, una joven escritora, se instala en una casita de campo en una zona boscosa del interior de Suecia. En ese enclave donde reinan la paz y el silencio, su único contacto con el mundo es Astrid, una mujer taciturna que habita la única casa de los alrededores y con quien apenas intercambia un saludo de vez en cuando. En apariencia, las dos mujeres tienen poco en común: Veronika ronda la treintena, ha recorrido medio mundo y ahora busca la reclusión; Astrid,

por el contrario, es anciana, nunca ha salido de su pueblo y no tiene quien la visite. Y sin embargo, a partir de una circunstancia imprevista, ambas inician una frágil relación que, a medida que el invierno deja paso a la primavera, va creando entre ellas un espacio de intimidad que les permite hablar de su pasado y sus recuerdos. Con la llegada de las primeras fresas silvestres, los secretos que atormentan a cada una de ellas saldrán a la luz, y su profunda y sincera amistad dará nuevo sentido a sus vidas.

«Una joya [...] El tono pensativo y pausado de la novela te cautivará durante días, y hará que quieras releerla.» *She Magazine* «En los últimos meses, libreros de todo el país han puesto por las nubes *Astrid y Veronika*. Es fácil entender por qué.» *Portland Tribune* «Los personajes son totalmente convincentes [...] la manera en la que Olsson articula las voces de las dos mujeres es sencillamente fascinante.» *The New York Times Book Review* «Una cautivadora reflexión sobre la amistad.» *Kirkus Reviews* «Una experiencia maravillosa.» *Politiken* «Olsson aborda con sensibilidad el origen profundo de las emociones de los personajes.» *Publishers Weekly* «Linda Olsson evoca con finura y precisión el paisaje de la amistad entre dos mujeres muy distintas. [...] Sutil, aguda y hermosamente escrita, *Astrid y Veronika* confirma el poder transformador de la ficción.» Kim Edwards, autora de *Hija de la memoria*

---

**género:** narrativa **páginas:** 224 **tipo edición:** rústica con solapas **tamaño:** 13,5 x 22 cm  
**ISBN:** 978-84-9838-243-3 **PVP (IVA incl.):** 15,00 euros **fecha publicación:** septiembre



**Repleta de humor e ironía,  
una historia que encantará tanto  
a los niños «malos» que no son tan malos  
como a los niños buenos a los que  
les gustaría ser malos**

Por un error administrativo, Filip, un chico de trece años de conducta intachable, es enviado al infierno, un lugar, como ya se sabe, extremadamente caluroso, habitado por demonios y condenados de todo tipo, y en el que rigen unas reglas muy peculiares: te felicitan por hacer las cosas peor que nadie y te aplauden cuando te portas mal y fastidias a los demás. Adaptarse no es nada fácil para un chico como Filip, pero menos aún tener que responder ante el mismísimo Príncipe de las Tinieblas, que ha decidido que Filip sea su sucesor. ¿Cómo escapar de una situación tan comprometida? La presencia de una bonita diablesa, además de una gran dosis de astucia, será la clave para que Filip encuentre la puerta de salida que lo llevará de regreso con los suyos.

«Extraordinaria [...] a un tiempo llena de suspense, compungidamente entretenida y, en última instancia, generosa.» *The New York Times Book Review*

«No se trata de una comedia ácida sino de un retrato inesperadamente serio, caritativo e imparcial de una mujer solitaria y un hombre perdido [...] Al llegar al final, el lector quedará probablemente sorprendido de cuánto lo ha conmovido la novela.» *The Guardian*

---

**género:** n. joven **páginas:** 288 **tipo edición:** rústica con solapas **tamaño:** 13,5 x 22 cm  
**ISBN:** 978-84-9838-242-6 **PVP (IVA incl.):** 10,00 euros **fecha publicación:** septiembre

